





PIANO WORKS

Shoror of Mush
Seven Dances
Seven Songs

Publication of Komitas Museum-Institute
Yerevan – 2026

ԿՈՍԽԵՍԱՍ ՄԻՐԱԳԵՏ

ԴԱՇՆԱՄՈՒՐԱՅԻՆ ԵՐԿԵՐ

Մշո շորոր
Յոթ պար
Յոթ երգ

Կոմիտասի թանգարան-ինստիտուտի հրատարակչություն
Երևան – 2026

Հրատարակվում է Կոմիտասի թանգարան-ինստիտուտի գիտական խորհրդի որոշմամբ

ՀՏԴ 780.8
ԳՄԴ 85.31
Կ 685

Աշխատասիրությամբ
ՄԱՐԻԱՄ ՎԱՐԴԱՆՅԱՆԻ
ԼԻԼԻԹ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆԻ
ՄԱՐԻԱՆՆԱ ՏԻԳՐԱՆՅԱՆԻ
ՀԱՅԿ ՄԵԼԻՔՅԱՆԻ
ԼՈՒՍԻՆԵ ՍԱՀԱԿՅԱՆԻ
ԳՈՒՐԳԵՆ ԳԱՍՊԱՐՅԱՆԻ
ՍԱՀԱԿ ԳԱԼՈՅԱՆԻ
ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ ՊԼԱՏՈ ՀԱԿՈԲՅԱՆԻ

Կ 685 Կոմիտաս Վարդապետ. Դաշնամուրային երկեր. – Եր.: Կոմիտասի թանգարան-ինստիտուտի հրատարակչություն, 2026, 128 էջ:

Հատորը ներկայացնում է Կոմիտասի դաշնամուրային երկերի ընտրանի՝ «Մշո շորոր», «Յոթ պար» և «Յոթ երգ»: Ստեղծագործությունները ներկայացվում են լայնորեն շրջանառվող խմբագրական տարբերակով, ինչպես նաև առաջին անգամ հրապարակվում է այդ երկերի արխիվային ձեռագրերի շարվածքը՝ առանց որևէ միջամտության: Հրապարակման համար հիմք են հանդիսացել Եղիշե Չարենցի անվան գրականության և արվեստի թանգարանում պահվող Կոմիտասի արխիվի նյութերը, ինչպես նաև դրանց՝ Կոմիտասի թանգարան-ինստիտուտի թվային արխիվում գտնվող կրկնօրինակները: Հատորի նախաբանը և ծանոթագրությունները տրված են հայերեն և անգլերեն: Սույն հրատարակությունը նախատեսված է ինչպես կատարողների, այնպես էլ Կոմիտասի ստեղծագործական ժառանգությունն ուսումնասիրողների համար:

ՀՏԴ 780.8
ԳՄԴ 85.31

ISMN 979-0-69380-463-4

© Կոմիտասի թանգարան-ինստիտուտ, 2026
© Կոմիտասի թանգարան-ինստիտուտի հրատարակչություն, 2026

Published according to the decision of the Scholarly Committee of Komitas Museum-Institute

UDC 780.8

Implemented by

MARIAM VARDANYAN

LILIT HARUTYUNYAN

MARIANNA TIGRANYAN

HAYK MELIKYAN

LUSINE SAHAKYAN

GURGEN GASPARYAN

SAHAK GALOYAN

ALEXANDER PLATO HAKOBYAN

Komitas Vardapet. Piano Works. – Yerevan.

Publication of Komitas Museum-Institute, 2026, 128 pages.

The volume presents a selection of piano works by Komitas, including *Msho Shoror*, *Seven Dances*, and *Seven Songs*. The compositions are presented in their widely circulated editions, and, for the first time, the layout of the archival manuscripts of these works is also published without any intervention. The edition is based on materials from Komitas's archive preserved at the Yeghishe Charents Museum of Literature and Art, as well as on their duplicate copies preserved in the digital archive of the Komitas Museum-Institute. The preface and annotations are provided in Armenian and English. This publication is intended both for performers and for scholars studying Komitas's creative legacy.

ISMN 979-0-69380-463-4

© Komitas Museum-Institute, 2026

© Publication of Komitas Museum-Institute, 2026

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ | CONTENTS

ԱՌԱՋԱԲԱՆ	7
ԽՄԲԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ԿՈՂՄԻՑ	9
PREFACE	11
EDITOR'S NOTES	13
 ՄՇՈ ՇՈՐՈՐ (1982, առաջին խմբ.) SHOROR OF MUSH (1982, 1-st ed.)	16
ՅՈՒԹ ՊԱՐ SEVEN DANCES	
ՄԱՆՈՒՇԱԿԻ (1982, երկրորդ խմբ.) MANOUSHAKI (1982, 2-nd ed.)	26
ԵՐԱՆԳԻ YERANGI (1946)	30
ՈՒՆԱԲԻ OUNABI (1946)	32
ՄԱՐԱԼԻ MARALI (1946)	33
ՇՈՒՇԻԿԻ SHOUSHIKI (1946)	34
ՀԵՏ-ԱՌԱՋ HET-ARAJ (1946)	36
ՇՈՐՈՐ SHOROR (1946)	38
ՅՈՒԹ ԵՐԳ SEVEN SONGS (1982)	45
 <i>ԱՐԽԻՎԱՅԻՆ ՏԱՐԲԵՐԱԿՆԵՐ ARCHIVAL VERSIONS</i>	
ՄՇՈՅ ՇՈՐՈՐ	53
ՅՈՒԹ ՊԱՐ SEVEN DANCES	
ՄԱՆՈՒՇԱԿԻ MANOUSHAKI (1908)	62
ՐԱՆԳԻ RANGI (1916)	66
ՈՒՆԱԲԻ OUNABI (1916)	69
ՄԱՐԱԼԻ MARALI (1906)	70
ՇՈՒՇԻԿԻ SHOUSHIKI (1916)	71
ՅԵՏ ՈՒ ԱՌԱՋ HET OU ARAJ (1916)	73
ՀԵՔԵԱՐԻ HAKKARI (1916)	75
ՅՈՒԹ ԵՐԳ SEVEN SONGS (1911-1912)	82
 ԾԱՆՈԹԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ	93
COMMENTS	109
ԱՂԲՅՈՒՐՆԵՐ	124
SOURCES	126